



Auditorio de la Unesco.

# LA FUNDACIÓN ABERTIS VIAJA A PARÍS

LA SEDE DE LA UNESCO ACOGE LA VII JORNADA SOBRE GESTIÓN DEL PATRIMONIO SOSTENIBLE

Texto ALBERT ROSSELL Fotos ALAIN PÉRUS

Si siguiendo la estela de la internacionalización iniciada por el Grupo, la **fundación abertis** ha empezado a desarrollar su programa sociocultural fuera de nuestro país. En este sentido, la VII Jornada sobre Gestión del Patrimonio Sostenible se celebró en la sede de la Unesco, en París (los anteriores encuentros habían tenido lugar en el castillo de Castellet, Barcelona y Madrid). En esta ocasión, el tema elegido fue *Los itinerarios culturales y la formación de Europa*. En la inauguración del encuentro el pasado mes de noviembre, el presidente de **sanef**, Pierre Chassigneux, dio la bienvenida a la **fundación abertis** en Francia, en un discurso plagado de referencias literarias a los caminos.

La jornada sirvió para exponer cómo los intercambios culturales —y en especial los itinerarios culturales— han contribuido y contribuyen a la formación de grandes conjuntos sociopolíticos y culturales, y sobre todo a la

construcción de Europa. Diferentes expertos europeos en arte, arquitectura, arqueología y patrimonio participaron en esta jornada coordinada por Georges S. Zouain, director general de GAIA-Heritage y ex director del Patrimonio de la Unesco.

El encuentro puso de manifiesto que, a lo largo de la historia, el intercambio de bienes y conocimientos han facilitado la aparición de las grandes civilizaciones y el desarrollo de avances culturales y científicos. La evolución de los medios y la velocidad del transporte han potenciado los intercambios y han contribuido a la aparición de espacios culturales y económicos cada vez más amplios y complejos. Lo que se produjo a finales de la Edad Media con la integración progresiva de los mercados rurales y la creación de mercados urbanos gracias a unas vías más seguras y accesibles, continúa produciéndose hoy y facilita la fusión progresiva de ideas y culturas, fortaleciendo así las cooperaciones entre estados.

Según Pierre Chassigneux, "hoy podemos considerar que la constitución de grandes grupos internacionales como **abertis** constituye nuevos vectores de mestizaje cultural". El presidente de la concesionaria francesa apuntó que "como empresas de gestión de infraestructuras de transporte y, por tanto, de comunicación, **sanef** y **abertis** no pueden permanecer indiferentes a la difusión de la cultura y a la protección del patrimonio y del medio ambiente; por ello, ambas llevan a cabo acciones de cooperación cultural con colectividades y asociaciones locales en las zonas en las que están presentes". ■

De izq. a dcha.: Sagrario Huelin, gerente de la **fundación abertis**, Pierre Chassigneux, presidente de **sanef**, y Georges S. Zouain, coordinador de la jornada.

