



A la izquierda, mesa redonda con Matamala, Morales, Chamorro y Tresserras. Bajo estas líneas, Vega y Tresserras, y Zouain y Fernández.



GESTIÓN Y SOSTENIBILIDAD

EL PATRIMONIO CULTURAL COMO FUENTE DE DESARROLLO

Texto ALBERT ROSSELL Fotos BLASCO 19

La **fundación abertis** promovió, por sexto año consecutivo, la Jornada sobre Gestión del Patrimonio Sostenible, que tiene como objetivo debatir sobre distintos modelos de conservación y gestión del patrimonio cultural. En esta ocasión, el encuentro se celebró en la Fundación Lázaro Galdiano de Madrid, bajo el epígrafe de *El patrimonio cultural en la construcción de indicadores de desarrollo*.

En la inauguración, la directora de la Fundación Lázaro Galdiano, Jesusa Vega, destacó "la sensibilidad e inquietud de la **fundación abertis** por el patrocinio de la cultura, incluso cuando en nuestra sociedad no había calado la importancia que tiene la conservación y acercamiento de este bien tan fundamental para la vida humana".

Los expertos, por su parte, constataron la necesidad de crear nuevos indicadores de desarrollo que sean compatibles con los de otras actividades objeto de políticas públicas. De este modo, los gestores del patrimonio podrán competir por los recursos de las administraciones en igualdad de condiciones que los demás sectores. El establecimiento de estos indicadores permitirá, además, evaluar el grado de cumplimiento de los objetivos que fijan las políticas de promoción del patrimonio.

LOS PONENTES hicieron hincapié en diseñar indicadores comparables para así poder establecer paralelismos con otras realidades tanto a escala nacional como internacional. También vieron la necesidad de

combinar las mediciones cuantitativas –número de visitantes, ingresos aportados, puestos de trabajo creados, etc– con las cualitativas –tiempo empleado por el visitante, tiempos de espera, satisfacción del usuario, calidad de protección y conservación, etc–.

La Jornada, dirigida un año más por el doctor Jordi Tresserras, profesor de la Universidad de Barcelona, contó con la presencia de Georges Zouain, ex director del Centro de Patrimonio Mundial de la Unesco; Víctor Fernández, profesor de la Universidad de Sevilla; Victoria Chamorro, secretaria del Patronato de la Alhambra de Granada; Araceli Morales, coordinadora de la Red de Ciudades Patrimonio de la Humanidad; y Juan Carlos Matamala, profesor de la Universidad de Barcelona. ■

CONCLUSIONES

- Es preciso conseguir un equilibrio entre la gestión cultural del patrimonio y la dimensión del patrimonio como recurso económico.
- Hay que crear indicadores comparables, no sólo cuantitativos sino también cualitativos, donde además del número y tipología de visitantes se puedan obtener datos sobre la satisfacción del visitante, con un especial interés en la calidad de la visita y la calidad de servicio.
- Es necesario establecer una alianza estratégica entre los agentes públicos y el sector privado organizado. A la administración le corresponde la planificación estratégica, mientras que las cámaras de comercio o las asociaciones profesionales pueden colaborar con acciones de patrocinio y/o mecenazgo. ○