

● LA VUELTA AL MUNDO CON 80 INSTRUMENTOS

# UN VIAJE A TRAVÉS DE LA MÚSICA

LOS EMPLEADOS DE LA CORPORACIÓN **ABERTIS** Y SUS FAMILIAS LLENARON EL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA DE BARCELONA PARA DAR 'LA VUELTA AL MUNDO CON 80 INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN'

Texto ALBERT ROSSELL Fotos JOSEP LOASO

Los músicos invitaron a los pequeños a subir al escenario para enseñarles a tocar un instrumento.

Sábado por la mañana. En las calles peatonales que rodean el Palau de la Música Catalana barcelonés aparecen las primeras parejas acompañadas con hijos de diferentes edades. Ya pasan de las 11. Todos los niños están expectantes, y algunos asombrados por la arquitectura del edificio. Pronto empiezan los primeros saludos, apretones de manos, intercambios de besos y charlas: "Encantado de conocerte", "¡Cómo ha crecido desde la última vez que le vi!". Son compañeros

de la corporación **abertis** que acuden con sus respectivas familias al espectáculo *La vuelta al mundo con 80 instrumentos de percusión*.

Van a dar las 12. En frente del guardarropía hay varias filas, bien alineadas, de cochecitos. Las azafatas sonríen a los últimos padres en llegar. Entre saludos y presentaciones, las familias suben las escaleras que llevan hacia la sala grande del Palau. Niños y niñas esperan impacientes en sus asientos.





Padres, hijos, abuelas, tíos, los familiares y empleados de las empresas **abertis** fueron los verdaderos protagonistas de una jornada llena de ilusión, música y diversión.



Silencio. Se abren las puertas del final de la sala y se oyen los primeros sonidos. Cinco músicos golpean unos extraños instrumentos, mientras se reparten por toda la sala. Son el grupo Percussions de Barcelona. Reproducen las embrionarias manifestaciones musicales que hacían los primeros hombres que habitaron las selvas africanas.

Ya encima del escenario, Carles Lobo, el presentador y también guionista del espectáculo, nos propone un viaje mágico a través de la música para conocer los instrumentos de percusión propios del desierto del Sáhara, Arabia, Brasil, las costas del Caribe, América del Norte, China y Japón para, al final, regresar al viejo continente. En este itinerario también nos acompañará, a los teclados, Jordi Vilaprinyó.

Después de cada etapa, nos presentan cada uno de estos instrumentos. El público más joven se divierte de lo lindo, a lo largo de todo el recorrido, escuchando melodías más o menos conocidas de las diferentes geografías. De repente, al llegar al ritmo caliente de la música latina, los percusionistas invitan a chicos y chicas a subir al escenario. A cada uno de ellos le enseñan a tocar un instrumento diferente. Los chavales se emo-

## EL ESPECTÁCULO PROPONE UN VIAJE MÁGICO PARA CONOCER INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN DEL SÁHARA, ARABIA, BRASIL, EL CARIBE, AMÉRICA DEL NORTE, CHINA, JAPÓN Y EL VIEJO CONTINENTE

cionan ante las sonrisas y miradas atentas de los padres. "Lo que más me ha gustado es cuando han tocado esas campanillas con esos palitos pequeños", explica un niño una vez acabado el espectáculo. "He visto muchos instrumentos que no conocía. Me ha gustado mucho", comenta una chiquilla.

El concierto para las familias fue producto de dos retos de la Responsabilidad Social Corporativa de **abertis**. Por un lado, favorecer el desarrollo personal de los empleados del Grupo y, en este sentido, favorecer el equilibrio entre trabajo, familia y ocio. Por otro, apoyar las principales instituciones culturales del país y contribuir a fomentar y hacer más accesible la cultura. ■