



# LA CANTERA ROMANA DEL MÈDOL

Historia y naturaleza confluyen en un mismo espacio

LA PIEDRA QUE LOS **ROMANOS** UTILIZARON PARA CONSTRUIR LOS EDIFICIOS MÁS EMBLEMÁTICOS DE TARRACO Y LA QUE, PRESUMIBLEMENTE, SE USÓ EN EL ALZADO DE LA CATEDRAL DE TARRAGONA PROCEDE DE LA CERCANA CANTERA DEL MÈDOL. ABERTIS PRESERVA ESTA CANTERA Y GESTIONA SU BIODIVERSIDAD.

texto: A. J. fotos: Francesc Muntada





Numerosas especies vegetales y animales habitan el Mèdol.

**Las extracciones han dejado** en aquel lugar un gran agujero, de más de 200 metros de longitud y entre 10 y 40 de anchura. En su centro emerge una enorme aguja de piedra no excavada, de unos 16 metros de altura, que indica el nivel de la roca en el momento de iniciarse las excavaciones.

La piedra es uno de los principales materiales utilizados en la construcción. En la antigüedad, cada ciudad disponía de sus propias pedreras locales, aunque fue común la exportación a tierras lejanas, generalmente por vía marítima, de materiales como el mármol.

Las principales pedreras tarraconenses estaban destinadas, básicamente, a la explotación de piedra calcárea, muy frecuente alrededor de la ciudad. Actualmente se conocen una decena de pedreras, aunque la más espectacular por sus dimensiones y su estado de conservación es la del Mèdol. A su alrededor, otras canteras como la del "Pont del Diable", la Torre de los Escipiones y la Sabinosa confieren un carácter monumental al patrimonio natural cercano a la actual ciudad de Tarragona. La piedra del Mèdol es una lumaquela micénica de color amarillento dorado, muy fácil de trabajar, con la que se construyó un gran número de los edificios romanos más importantes de Tarraco. Posiblemente, la pedrera también fuera utilizada en época medieval en la construcción de la catedral de Tarragona. El traslado de los sillares a la ciudad se realizó a través de la Vía Hercúlia, conocida después como Vía Augusta, que discurría a escasa distancia de la pedrera y por donde hoy en día se dibuja el perfil de la autopista A-7, un eje vertebrador de las comunicaciones por carretera en nuestro país.

Se calcula que del Mèdol se extrajeron, aproximadamente, un total de 50.000 metros cúbicos de piedra.

El 1931, el Clot del Mèdol fue declarado monumento histórico-artístico. Y en 2001, el conjunto histórico de la antigua Tarragona fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

Con el paso del tiempo, los pinos y cipreses consiguieron que la cantera se convirtiera en un lugar de especial belleza. Además, por su acústica el lugar fue usado para conciertos de música durante la Segunda República, alguno de ellos dirigido por el célebre músico Pau Casals, hijo de la vecina localidad del Vendrell.

Actualmente, la cantera forma un singular micro-ecosistema. Sus 2.000 años de antigüedad lo han revestido de vegetación que alberga numerosas especies, pequeños roedores, reptiles y pájaros, tanto autóctonos como migratorios.

**Preservar el Mèdol** en el siglo XXI y gestionar su biodiversidad de manera sostenible es el reto que **abertis** se ha planteado. Por ello, se ha realizado un estudio encargado al biólogo de la Universidad Autónoma de Barcelona y patrono de la Fundación abertis, Martí Boada, que ha realizado una investigación interdisciplinar que evidencia no sólo la riqueza arquitectónica del Mèdol, sino también el valor medioambiental de este enclave.



A la izquierda, Pont del Diable, acueducto romano construido con piedra del Mèdol.

Aguja de piedra no excavada, que indica el nivel de la cantera.



#### EMPLAZAMIENTO

La cantera se encuentra a 6 kms. aproximadamente de Tarragona, al lado del área de servicio del mismo nombre de la autopista A-7, desde la cual es fácilmente accesible. Desde la carretera N-340 se puede llegar a ella siguiendo hacia el norte por dos caminos en cuesta: una vez en la entrada se cruza el puente que salva la autopista.



#### ITINERARIOS

Promovida por un acuerdo con el Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya y con el Ayuntamiento de Tarragona, la restauración de la cantera romana del Mèdol se inauguró el 7 de noviembre de 1990. Unos años antes, en 1982, Autopistas Concesionaria Española compró

la finca. Para poder ser visitada con comodidad y, al mismo tiempo, apreciar la belleza tanto de la fauna como de la flora de este singular lugar, se diseñaron tres posibles itinerarios. El primero es exterior a la cantera y desde la cota 25 permite una visión confortable y completa del lugar. El acceso a la plataforma de observación es un recorrido sin barreras arquitectónicas y apto, por lo tanto, para todos los visitantes. El segundo recorrido empieza en la antigua puerta de entrada, remodelada a manera de clásico arco del triunfo y llega hasta el propio monolito central de la cantera. Por último, el tercer itinerario propone un paseo largo, de cierta dificultad, por el interior del bosque. Tan sólo la plataforma de observación y la bajada hasta el monolito son intervenciones visibles; el resto de trabajos se realizó adecuando los caminos ya existentes de forma que quedaran integrados en el entorno natural y paisajístico para que fueran respetuosos con el medio y prácticamente imperceptibles.